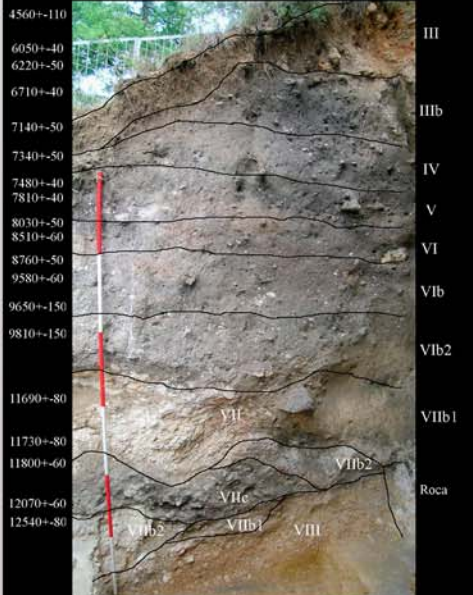


# EL YACIMIENTO PREHISTÓRICO DE ATXOSTE (VÍRGALA)



El yacimiento de Atxoste conserva restos de ocupaciones prehistóricas desarrolladas entre el 10500 y el 1500 antes de Cristo. Diez mil años de vida ininterrumpida reflejados a lo largo de seis metros de estratigrafía: cada uno de los niveles representa un momento de la historia de Álava. Los primeros grupos irrumpieron cuando los tiempos glaciares estaban llegando a su fin, en las postrimerías del Paleolítico superior o Magdalenense. En la actualidad climática, el Holoceno, la presencia humana fue aún más intensa, son los últimos cazadores - recolectores, presentes desde el 7500 hasta el 4300. A partir de esta fecha se registran nuevos elementos prehistóricos, como la cerámica: nos introducimos en el Neolítico, momento de las primeras manifestaciones de ganadería y de agricultura. Tras un largo abandono Atxoste recibe nuevas visitas: ahora como lugar funerario.

## La secuencia estratigráfica y cultural



VIII: estéril; VII Paleolítico final Vib2-VIb: Mesolítico laminar  
 VI-V: Mesolítico de denticulados IV-IIIb2: Mesolítico geométrico  
 IIIa-IIIb-II: Neolítico antiguo I: funerario Calcolítico - Bronce

## La excavación Arqueológica

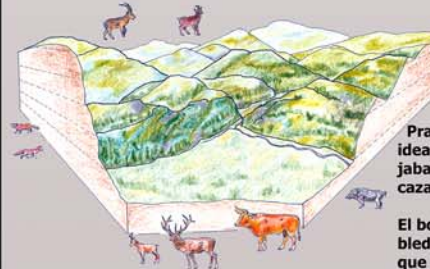
Atxoste fue descubierto en 1995: ese mismo año se realizó un pequeño sondeo estratigráfico que evidenció las posibilidades arqueológicas del sitio. Se ha excavado ininterrumpidamente entre 1996 y 2006. Las tierras se levantaron en capas de 5 centímetros, y se cribaron con cuidado. A su vez se han recogido datos:



- polínicos para evaluar el clima
- de fauna para estudiar las técnicas de caza
- de materia prima para reconocer la gestión del territorio
- de carbones y semillas para observar el uso del bosque



## Las Prácticas de Caza en Atxoste



La situación estratégica de Atxoste permitía la captura de una amplia variedad de animales: localizado en un cierre del valle de Arraia, el acceso al mismo y a los altos que le rodean es muy rápido.

Prados, bosques más o menos densos y roquedos son nichos ideales para ciervos y corzos -las especies más cazadas-, uros, jabalíes, cabras, sarríos, caballos... Animales prioritarios en la caza junto a mustélidos, zorro, lince o, lobo.

El bosque estaba en pleno desarrollo: algunos pinos entre robledales y avellanos mas tilo, olmo, sauce, tejo y haya. El bosque les procura de madera para fuego e instrumentos y de alimentos -bayas, moras, frutos secos-.

## El Contexto Cultural

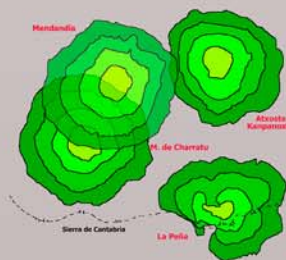


En el área vasca son varios los yacimientos emparentados cronológica y culturalmente a Atxoste: obsérvese el denso núcleo alavés.

En las inmediaciones de Atxoste, a menos de un kilómetro se conocen otros dos campamentos prehistóricos: Kanpanoste y Kanpanoste Goikoa. Demuestran el especial interés de los hombres prehistóricos por este valle de Arraia.

## La relación entre los yacimientos

Los estudios etnográficos enseñan que los cazadores -recolectores usan aquel territorio que desde el campamento se alcanza en dos horas de marcha. En la figura señalamos los territorios abarcables cada media hora en Atxoste y yacimientos contemporáneos. Se observa como un grupo trasladándose de uno a otro alternaría las áreas de explotación, logrando así una muy eficaz gestión territorial.



## El aprovisionamiento del sílex



La materia prima silícea de Atxoste. Los afloramientos de Treviño, Loza y Urbasa son recursos locales. Los sílex del Flysch y Evaporítico alóctonos del Ebro -intercambios-.

El sílex era la materia prima por excelencia. El valle carece de ese material, así que los grupos se desplazaban a los bancos distantes varios kilómetros. Tres son las fuentes principales: sílex de Treviño, de Loza y de Urbasa. No faltan algunos de orígenes lejanos: flysch cantábrico y eva porítico del Ebro.

La evolución del utillaje en los diez mil años de vida en Atxoste permite a los arqueólogos distinguir etapas culturales: puede verse un proceso de microlitización de la industria sobre sílex, interrumpida por un momento, de instrumentos toscos, la fabricación de geométricos con formas trapeziales y triangulares y la irrupción de la cerámica. (La escala cronológica cuenta desde hoy)

